

## Tema 5

### EL VESUBIO

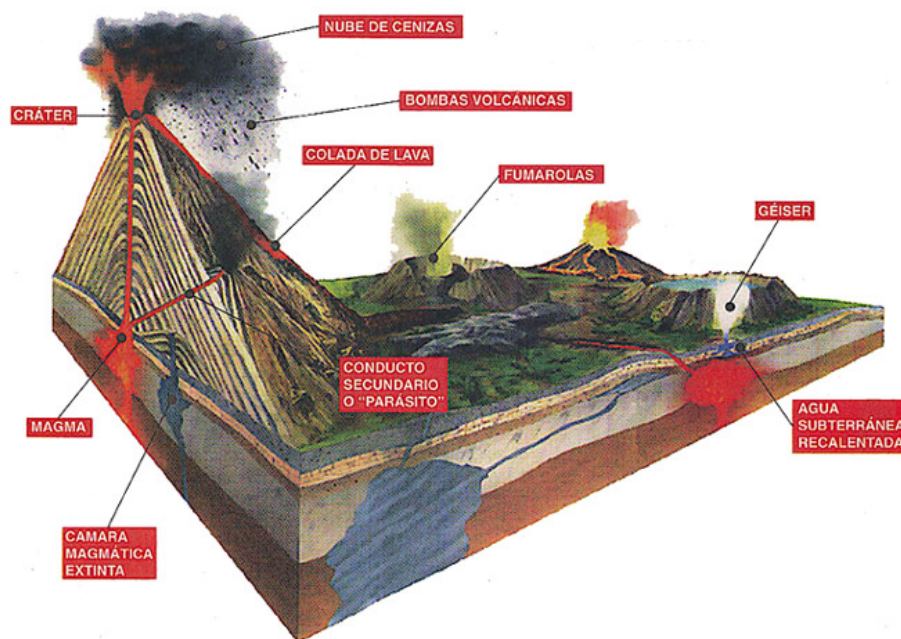
#### Aprendizajes esperados:

- Busca, selecciona e interpreta información en base a conocimientos previos.

## Accepta el desafío

Una de las manifestaciones más espectaculares de la actividad geológica de la Tierra son, sin duda, los volcanes. Los hay de diferentes tipos, según la manera en que sale la lava, y se encuentran distribuidos por regiones concretas del planeta mientras que, en otras, no hay.

Los volcanes son también los únicos lugares donde podemos entrar en contacto con los materiales del interior de la corteza o del manto, por lo que suscitan un gran interés para las ciencias.



A continuación trabajarás dos textos con el mismo tema. Es decir, ambos textos tienen un contenido conceptual relacionado pero expresado de forma diferente. El primero es un texto narrativo y el segundo es un texto de divulgación.

A partir de los títulos de los textos 1 y 2, responde a las siguientes preguntas:

¿De qué crees que tratarán los textos?

Los relatos de Plinio: la historia de una catástrofe	Pompeya...una ciudad que dormía plácidamente

¿Qué sabes sobre lo que ocurre al interior de la Tierra?

## Lee y analiza

Lee los dos textos que se encuentran en seguida con la finalidad de encontrarles un sentido significativo.

### Texto 1: Narrativo

#### Los relatos de Plinio: la historia de una catástrofe

“Me pides que te explique el final de mi tío, para poderla transmitir más fielmente a la posteridad. Sin duda su muerte debe ser recordada, porque aunque haya viajado a tantos pueblos y ciudades, en la destrucción de una de las más bellas, y a pesar de que en este caso inolvidable le asegure una vida inmortal, aunque él haya dejado diversas obras y duraderas, la eternidad de sus escritos tiene que añadir mucho al recuerdo.

Estaba cerca de Nápoles. El noveno día antes del inicio de Septiembre, mi madre advirtió a mi tío de que había aparecido una nube de proporciones poco típicas. Después de comer y estudiar, se puso sus sandalias y subió a un lugar desde donde se pudiera observar esa maravilla. Se levantaba una nube (los que se lo miraban de lejos no sabían ciertamente de que montaña salía, después se supo que era el Vesubio), el parecido y la forma del cual se parecía más a la figura de un pino que a la de cualquier otro árbol proyectándose en el aire, como un tronco larguísimo de donde se iban abriendo ramas. Yo creo que era así porque al debilitarse la corriente que impulsaba en ese momento la nube, que no tenía esa fuerza, caía por su propio peso y

se hacía grande en anchura. En un principio era de color blanco, pero después fue cogiendo un color muy sucio y con manchas, como si llevara tierra o ceniza.

A mi tío, ese espectáculo le parecía extraordinario, digno de ser conocido de más cerca. Cogió una pequeña embarcación y me dio permiso para ir con él, si yo quería.

Le dije que prefería quedarme a estudiar. Ya salía de casa cuando recibió una carta de la mujer de un amigo pidiéndole ayuda porque estaba asustada por el inminente peligro, viendo que su villa se encontraba justo debajo de la montaña del volcán, y que sólo le quedaba la huida en barco. Entonces él cambió su objetivo y decidió ayudarla cogiendo unos cuantos barcos y así ayudar a otra gente de la zona.

La ceniza ya caía a las naves (barcos), más caliente y espesa a medida que se acercaba. Ya caían rocas negras, calcinadas y llenas de fuego, y la mar se abría, todo se convertía en ruinas. Mi tío dudó de si se retiraba o no. Entonces recordó una frase: "la fortuna favorece a los valientes". Decidido a ayudar, fue hasta la casa de Pomponiano, un amigo que vivía cerca de Pompeya, más allá de donde estaba el peligro que había caído sobre Herculano.

El viento soplaba a favor de la casa de Pomponiano más que de donde nos encontrábamos mi madre y yo. Así que lo aproveché para ir más rápido para poder llegar a casa de su amigo.

Mientras, en la montaña del Vesubio relucían llamaradas amplísimas, explosión y claridad de los cuales se acentuaba durante la noche. Mi tío, para tranquilizarse, no paraba de repetir que serían fogatas de los campesinos. El patio de la casa empezaba a llenarse de cenizas y rocas grandes. Más tarde, salió y se reunió con Pomponiano y otros compañeros para decidir si se quedarían bajo techo o irían al raso, ya que había muchos terremotos. No se acabaron de decidir. Al raso todo era más ligero pero había más peligro de caída de rocas mucho más grandes. Al final se decidieron por ir al raso y cubrirse de cojines.

Ya era de día en otros sitios, pero, en aquella zona, todo era negro oscuro de la nublada que tenía encima. Decidieron ir a la playa, que estaba desierta, y ver como estaba el mar. Se sentaron allí y mi tío pidió un poco de agua y bebió. De repente aparecieron llamas y seguidamente un olor fuerte a azufre, haciendo que huyesen de la zona. Mi tío se levantó rápido pero volvió a caerse, seguramente empujado por la dificultad de respirar provocada por la niebla que se había formado. Cuando se volvió a hacer claro lo encontraron entero, intacto, vestido tal y como iba, muerto."

## Texto 2: Divulgación

### **Pompeya...una ciudad que dormía plácidamente**

Pompeya es una de las grandes maravillas arqueológicas que aún se conservan en un estado espléndido. Al volcán debemos que se hayan conservado hasta el día de hoy sus casas, sus tiendas, sus calles, hasta sus cuerpos calcinados reconstruidos a partir de un molde de yeso.

Las toneladas de ceniza y lava que se depositaron sobre la ciudad permitieron que de una forma natural se conservase todo exactamente igual a como se dejó el día de la erupción, cuando los arqueólogos empezaron a desenterrar las ruinas se encontraron con edificaciones que conservaban las pinturas originales, frescos y mosaicos de las casas y templos, así que gran parte de la información que hoy se tiene sobre el estilo

de vida romano de mediados del s. I d.C. es gracias a la erupción de un volcán que aún hoy, aunque dormido, registra actividad sísmica: El Vesubio.

Este suceso tuvo lugar el 24 de Agosto del 79 d.C. Se sabe que el volcán empezó a registrar actividad días antes del desastre mediante terremotos de baja intensidad, pero los habitantes estaban bastante acostumbrados a este tipo de actividad sísmica, así que no le dieron demasiada importancia, pero lo que nadie sabía es que durante años un gran depósito de magma se había acumulado bajo el volcán y éste sería el detonante de la posterior erupción de tal virulencia que lo que de normal sería un efecto escalonado de las diferentes fases durante días se concentró en uno sólo, la madrugada y las horas posteriores del día 24.

El magma entró en contacto con agua que se filtraba provocando una lluvia de ceniza volcánica, así mismo el magma empezó a ascender unas 4 horas antes de la erupción, la superficie del volcán se fracturó poco después del mediodía ocasionando la explosión, empujando la piedra pómez y los gases a una altura de 28 Km en vertical, se puede decir que la energía térmica liberada era el equivalente a 100.000 veces la de la bomba nuclear de Hiroshima. Con ello nos hacemos una idea de lo escalofriante del hecho y los resultados posteriores. La columna de gases y piedra alcanzó los 33 Km, pero cuando alcanzó la altura máxima se derrumbó, dispersando los gases a través de 20 Km a la redonda y provocando una lluvia de piedra pómez.

Se sabe que lo que mató a tantos habitantes no fue la piedra pómez ya que ésta aunque se contaban por toneladas no es mortal en sí misma pues tiene poca densidad, pero sí los gases que debido a su toxicidad hicieron perder el conocimiento por la falta de oxígeno, no obstante los tejados de algunas casas por el peso se vinieron abajo los barcos de apoyo para la evacuación quedaron anegados por la piedra que caía sobre ellos.

En estudios posteriores y por las capas de los estratos se cree que el Vesubio unificó todas las fases más nocivas y mortales de los volcanes, cubriendo por completo las ciudades de Pompeya y Herculano, no muchos lograron escapar de la desgracia subiendo a los barcos atracados en puerto durante las primeras horas del día, el resto a espera de que lo peor ya hubiera ocurrido se protegieron en sus casas, cometiendo el mayor de los errores, pues a medida que pasaba el día el aire se hacía insostenible.

## Escribe y revisa

A continuación desarrolla las actividades que se sugieren.

Actividades para el texto 1: "Los relatos de Plinio: la historia de una catástrofe"

- Pon un título a cada párrafo con una frase que exprese la idea principal del texto.
- Busca las respuestas que da el texto:
  1. ¿De dónde proviene esa gran nube de forma tan poco típica?
  2. ¿Por qué se hace tan grande esta nube?

3. ¿Por qué las cenizas están tan calientes?
4. ¿Cómo y de dónde han salido las rocas negras, calcinadas y llenas de fuego?
5. ¿Qué era esa claridad que se observaba en el volcán durante la noche?
6. ¿Qué sucedió para hacer huir a las personas de la zona donde Plinio murió?

Actividades para el texto 2: "Pompeya... una ciudad que dormía plácidamente"

1. ¿De qué manera intervino el volcán en la conservación de Pompeya?
2. ¿De dónde y cómo surgió la lava y la ceniza del volcán?
3. ¿Cómo es que la piedra pómez y los gases llegaron tan lejos y alto?
4. ¿Por qué fueron los gases y no la piedra pómez lo que mató a los habitantes?

## Recupera lo aprendido

En seguida, y con el propósito de recuperar tus aprendizajes da respuesta a las siguientes preguntas.

- A) Explica con tus propias palabras, de qué tratan los textos.
- B) ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en ambos textos?
- C) ¿Cuál de los dos textos te ha resultado más difícil de entender? ¿Por qué?
- D) ¿Crees que se podría presentar la misma situación en nuestra época? ¿Por qué?

Escribe tus conclusiones en los apartados lo que ya sabías y lo que no sabías del tema.

YA SABÍA	NO SABÍA

Expresa las dificultades que tuviste durante el proceso de estudio y las estrategias que utilizaste para superarlas.

Dificultades encontradas	Estrategias de solución