

Tema 3

CAZADORES Y FLECHADORES

Aprendizajes esperados:

- Valora la lengua y cultura Hñähñu como parte de la diversidad lingüística del país.

Accepta el desafío

Es interesante realizar la exploración y el conocimiento del mundo natural y social porque podemos comprender lo que sucede a nuestro alrededor. Es una forma de asegurar en las generaciones de jóvenes una formación étnica, cultural, lingüística y de identidad; así como el desarrollo de las competencias interculturales.

La inquietud de conocer o reconocer las costumbres, tradiciones y ritos de un grupo étnico es un punto de partida para iniciar una investigación sobre los ñä ä hñus, adentrarse en su origen, sus deidades, dónde y cómo viven, dentro de los aspectos relevantes.

En las líneas que se encuentran abajo, tienes la oportunidad de escribir lo que conoces sobre el tema de los ñä ä hñus.

¿Conoces algunos grupos étnicos existentes en tu entorno? Mencionalos.

Lee y analiza

¿Sabías que...

En la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas (LGDLPI, 2010), se reconoce a las “lenguas indígenas como lenguas nacionales, con la misma validez que el español para cualquier trámite o asunto de carácter público, así como el acceso pleno de sus habitantes a la gestión, los servicios y la información pública en dichas lenguas”.

Haz una lectura general del texto “Las expresiones culturales del pueblo Hñahñu” y posteriormente realiza una segunda lectura con detenimiento para que busques el significado de las palabras y conceptos desconocidos, en distintas fuentes de consulta y registra sus características.

Las expresiones culturales del Pueblo Hñahñu

E. Ramírez Resendís

Ramírez Resendís, E. (2004). Las expresiones culturales del pueblo Hñahñu. En “La flor del valle, una experiencia indígena de organización artesanal”. México. Fonsemillas – Indesial, pp. 9-11

En Nauatl son otomíes, en su propia lengua “Hñahñu”: hña”, hablar y “hñu,” nariz: los que hablan la lengua nasal¹⁰. Son un pueblo que a lo largo de los años ha conservado sus costumbres y tradiciones. Por medio de la poesía, la religión, la danza, la música y la comida expresan día con día su cosmovisión.

Las artesanías son también un reflejo de la cultura y del lugar donde se elaboran. “La producción de artículos domésticos, rituales y ceremoniales (sus características) está determinada por los materiales, plantas, minerales, animales, piedras, metales que ofrece el entorno físico, por los procesos de descubrimiento y experimentación del hombre que resulta en su transformación, por el desarrollo de instrumentos para procesar estas materias primas, por las formas de organización, es decir, las formas de cooperación y la división del trabajo que se establecen para fabricar objetos y, finalmente, los elementos espirituales, simbólicos (...) de creatividad e innovación.”¹¹

En los productos artesanales, más allá de la expresión artística que se aprecia, encontramos vestigios de la historia de un pueblo. “color, figura y forma no son simplemente dibujos bonitos, detrás de ellos se esconde un profundo significado que simboliza la sabiduría de las comunidades.”¹²

Algunos de los artesanos hablan acerca del significado de los diseños de los bordados: “Según datos históricos, el grupo hñahñu fue cazador, flechador, que así le llamaron. Este grupo fue perseguido, por eso es que en algunos diseños los pájaros voltean, viendo que los persiguen; otros van caminando, señalando cómo el grupo hñahñu siempre en busca del lugar de refugio [...]. Las grecas significan el camino recorrido”.¹³

Las explicaciones sobre las representaciones en los diseños varían de la misma manera que la percepción sobre su verdadero origen. “Hay diseños que representan los cuatro puntos cardinales, que a su vez evocan a los cuatro elementos de la naturaleza que nuestros antepasados adoraban como a sus dioses: el agua, el sol, la tierra y el aire. Pero actualmente no se conoce nada de eso; todas esas costumbres, toda esa cultura tan rica, auténtica y pura ha ido cambiándose, borrándose...”¹⁴

Hay quienes consideran que la autenticidad en los diseños se está perdiendo paulatinamente. “Ya hasta los muestrarios han cambiado mucho, ahora

ya la gente de todo lo que le rodea ha sacado nuevos diseños, pero también ha ido modificando los diseños auténticos, muy poco se conserva [...]. Hay muestrarios con una antigüedad aproximada de cien años, de los que se han podido rescatar: los cocolos, los pájaros y las flores; en los muestrarios actuales están presentes junto con los diseños de las nuevas generaciones.”¹⁵

No obstante algunas inquietudes con respecto a la pérdida de la autenticidad en las artesanías, lo cierto es que éstas expresan el bagaje cultural de un pueblo que se encuentra en un constante

proceso de transformación y que a lo largo de los años ha ido plasmando su historia gracias a la creatividad de los artesanos con los diferentes materiales que el desierto les provee.

10 Comisión Nacional para el desarrollo de los Pueblos Indígenas.

11 Turok, Martha. (1996). Cómo acercarse a la artesanía. México, p. 32

12 Testimonio de un artesano en una cooperativa artesanal.

13 ibid, p.12

14 ibid, pp. 17-18

15 ibid pp. 18-19

Registro de datos importantes

Búsqueda de palabras desconocidas

Realiza una investigación en diversas fuentes de información sobre la Cultura Hñähñu.

Registra información adicional sobre el tema.









Organiza las características de las costumbres, tradiciones y ritos del pueblo ñä ä hñu.

PUEBLO ñäähñu		
Costumbres	Tradiciones	Mitos

Escribe y revisa

- Localiza en un mapa de la República Mexicana la o las regiones donde habita el pueblo ñäähñu.

- Investiga, organiza y escribe los aspectos más relevantes de los otomíes como por ejemplo: origen, significado, lengua, artesanía, dioses, estados en donde viven, expresiones culturales, número de hablantes, actividad económica, etcétera.

	origen
	significado
	lengua
	artesanía
	dioses
	localización
	expresiones culturales
	número de hablantes



- Busca películas o videos sobre el pueblo ñäähñu y explica lo que te haya parecido importante. Escribe un texto breve sobre los videos.

Recupera lo aprendido

Completa la tabla siguiente en relación a tu proceso de aprendizaje.

Dificultades en tu proceso de aprendizaje	¿Cómo las resolviste?	Estrategias utilizadas	Nuevos conocimientos
Competencia desarrollada	Concepto	Procedimiento	Actitud

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y escribe un texto breve.