

Tema 1

LA TINTA ROJA

Aprendizajes esperados:

- Utiliza diferentes estrategias de recuperación para relatar hechos reales o imaginarios, que pasan en un tiempo determinado y siguen un orden concreto.

Acepta el desafío

La narración suele considerarse como un arte en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Sin embargo, antes de abordar el análisis de un relato, es necesario estudiar la historia y las acciones que la componen, los personajes que las llevan a cabo, el tiempo y el espacio donde se desarrollan, cómo se ordenan todos estos elementos y desde qué punto de vista se cuentan. En este tema vas a contar una historia.

Escribe a continuación ¿Qué es narrar? ¿Cómo se hace una narración? ¿Conoces alguna estrategia para relatar un cuento o una historia? ¿Cuál y cómo se hace? Relata un cuento o una historia que contenga planteamiento, nudo y desenlace.

Escribe en un párrafo de 3 a 5 líneas una razón o justificación de por qué es útil saber narrar o relatar un hecho o suceso.

Lee y analiza

Lee el siguiente relato y realiza las actividades que se proponen en seguida.

La tinta roja

Y se había sentado a orillas del río, a la luz de la luna; su única lámpara, como era su ritual. Pensaba en la mujer que sólo en sueños había tocado, de piel tan suave como seda y cabellos ondulados como nubes a quien no podía ver el rostro, pues siempre que lo intentaba; despertaba.

Obsesionado, pues con su amor, decidió anotar todo lo que recordaba sobre ella. Escribía todos los detalles, como lugares y escenarios; tanto desde una playa, o un bosque, hasta inclusive otros planetas. Le había soñado como un anciano matrimonio, como compañeros de clase e inclusive como a una doncella que era raptada y cual bravo caballero la rescataba.

Escribió libros y libros sobre su amada, pero por cada hoja que terminaba, se desesperaba más, pues deseaba con todo su ser que fuese real. Tan desesperado estaba, que empezó a escribir con su propia sangre, esperando que ella se materialice, dándole un poco de su propia vida.

Mientras continuaba extinguiendo su vida y sabiendo que se acercaba el fin, se sintió alegre, ya que dormiría sin volver a despertar; por siempre con su amada.

Fuente: Taringa. Microcuentos. En <http://www.taringa.net/posts/arte/14982754/Tinta-roja-Micro-Cuento.html>. Recuperado el 27 de febrero de 2013.

Realiza una lectura individual y en silencio de la siguiente información sobre “La narración. Subraya lo que consideres importante y elabora con la información seleccionada un resumen, un cuadro sinóptico o un mapa conceptual del material.

La narración

- Narrar es contar hechos reales o imaginarios.
- **Los elementos de la narración:**

El narrador. Es el que cuenta la historia.

El tono. Serio, humorístico, didáctico, irónico.

El tipo de obra. Realista, fantástica, humorística, ciencia ficción, detectivesca.

- **Punto de vista.** Narración en primera persona y narración en tercera persona.

Narración en primera persona. El narrador es a la vez protagonista de la historia.

Hace unos años, -no importa cuántos exactamente-, teniendo poco o ningún dinero en el bolsillo y nada en particular que me interesara en tierra, pensé en irme a navegar un poco por ahí, para ver la parte acuática del mundo. Es un modo que tengo de echar fuera la melancolía.

Herman Melville

Narración en tercera persona. El narrador cuenta la historia pero no interviene en ella. Es un espectador.

Era Matías Manzano un hombre adormecido, maquinal. Se había acostumbrado a quitar las hojas del calendario, a bostezar; a ponerse la bufanda, a oír cómo le daban los buenos días sus compañeros de la oficina y cómo contestaba él.

Carmen Martín Gaité

- **La acción.** Se refiere a las cosas que pasan en un tiempo determinado que siguen un orden concreto: *a) orden lineal* (cuando los hechos se cuentan desde el principio hasta el final); *b) mitad del relato* (se empieza en un momento y a partir de él se cuenta lo que pasó antes y después); *c) por el final* (se empieza por el final y, a continuación, se cuentan los hechos anteriores).
- **Los personajes.** Son los protagonistas de la acción. Unos son principales (protagonistas) y otros secundarios. Se les debe dar una personalidad propia y situarlos dentro de un ambiente o lugar donde se desarrollan los hechos.
- **La estructura de la narración:**
 - El planteamiento.* Es el comienzo del relato. En él se presenta el tema, el ambiente y los personajes.
 - El nudo.* En esta parte se desarrollan los hechos.
 - El desenlace.* Es el final; donde se solucionan los problemas y donde se produce el desenlace.

Escribe y revisa

Intercambia algunas reflexiones con tus compañeros sobre los aspectos tratados en la lectura para reconocer las dificultades y fallos de la estrategia de recuperación de un relato.

Regresa al relato "La tinta roja" y realiza las siguientes actividades para reforzar tus aprendizajes.

a) Realiza un breve resumen de lo que trata el relato "La tinta roja".

b) Explica qué partes del texto abarca el planteamiento, nudo y desenlace de la historia.

c) Con un enunciado conciso y sencillo, explica el tema, es decir, la idea central o asunto, aquello de lo que se habla, incluyendo la intención del autor.

d) Apunta todo lo que concierne a cada personaje, su personalidad, su caracterización, nivel socioeconómico, etc.

e) Justifica razonadamente la época histórica, el medio geográfico y la duración de la acción, así como los datos sociales, culturales y económicos que se reproducen en el texto.

f) Determina el punto de vista empleado por el narrador, el tono (serio, humorístico, didáctico, irónico) y el tipo de obra (realista, fantástica, humorística, etc.).

g) Redacta una opinión global sobre la obra completa, sin necesidad de volver a leerla.

Recupera lo aprendido

En el siguiente cuadro concentra lo que “ya sabías” y lo que “no sabías” de la narración.

YA SABÍA	NO SABÍA

Una vez que hayas identificado tus nuevos aprendizajes, platica con alguno de tus compañeros sobre cómo llevaron a cabo el proceso de tutoría así como del dominio en el tema de la narración. Solicitale que exprese dos o tres dificultades que tuvo durante su proceso de estudio y las estrategias que utilizó para superarlas.

Dificultades encontradas	Estrategias de solución